

Документ подписан электронной подписью.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ Гимназия № 1

Скальская З.Н.

Приказ № 320 от «01» 09 2023 г.

Рабочая программа
Курса по выбору
«Теория и практика сочинений разных жанров»
10-11 классы

Документ подписан электронной подписью.

Аннотация	
Название элективного курса	«Теория и практика сочинений разных жанров»
Класс	10-11
Количество часов	68 часов (34ч. в 10 кл. и 34ч. в 11 кл.)
Цель курса	Повторить, обобщить и углубить знания по вопросам теории и практики написания сочинений разных жанров; формировать навыки написания итогового сочинения и сочинения-рассуждения по русскому языку; научить передавать в слове свои мысли, чувства, настроения, переживания, ощущения, впечатления, то есть проявлять личностные качества.
УМК	Учебно-методические пособия для подготовки к сочинению издательств «Просвещение», «Национальное образование», пособия, рекомендованные ФИПИ.

Документ подписан электронной подписью.

1. Планируемые результаты освоения элективного курса «Теория и практика сочинений разных жанров»

Личностные и метапредметные результаты выпускников средней школы, формируемые при изучении элективного курса, прописаны в ООП СОО МБОУ Гимназия № 1.

Предметные результаты

**В результате изучения элективного курса на уровне среднего общего образования
Выпускник на базовом уровне научится:**

- видеть проблему текста;
- комментировать проблему разными способами;
- находить иллюстрации к заданной проблеме в прочитанном тексте;
- давать пояснения к примерам-иллюстрациям;
- устанавливать смысловую связь между примерами;
- выявлять позицию автора;
- выражать свое отношение к позиции автора;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные тексты, создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру письма;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Выпускник получит возможность на базовом уровне научиться:

- определять виды проблем;
- определять виды комментария: текстовый и концептуальный;
- использовать виды и формы вступления и заключения;
- формировать структуру аргумента;
- разным способом цитирования.

2. Содержание элективного курса

Раздел. Теория и практика написания итогового выпускного сочинения. (14 часов)

Сведения и требования к экзаменационному сочинению. Критерии проверки.

Роды и жанры литературы. Анализ эпоса, лирики, драмы.

Проблема, идея, сюжет, авторское отношение.

Простой и сложный план. Тезисы, аргументы, выводы.

Культура оформления сочинения. Цитаты. Эпиграф.

Документ подписан электронной подписью.

Особенности формулировок тем итогового выпускного сочинения.

Наблюдения и методы фиксации материалов для сочинения.

Написание итогового выпускного сочинения

Раздел. Теория и практика написания сочинения-рассуждения по русскому языку. (20 часов)

Сведения и требования к 27 заданию (сочинение по данному тексту). Критерии проверки.

Разнообразие проблем, исходных текстов. Комментарии к проблемам.

Авторская позиция: поверхностная или скрытая.

Личная позиция как способ отражения собственной мысли.

Аргументация с опорой на художественные, публицистические и научные произведения. Фактологические ошибки.

Жизненный опыт как способ аргументации. Этические нормы.

Смысловая цельность и последовательность изложения при выражении мыслей.

Точность и выразительность речи. Типы речевых ошибок.

Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.

Языковые нормы. Классификация языковых ошибок.

11 класс

Раздел. Теория и практика написания сочинения-рассуждения по русскому языку. (34 часа)

Сочинение по данному тексту. Что оценивает эксперт. Проблемы текстов. Их разновидности. Способы выбора одной проблемы из нескольких. Комментарий проблемы. Текстовый и концептуальный комментарий.

Примеры из текста. Пояснение. Смысловая связь. Введение цитат в текст сочинения. Позиция автора. Способы формулировки. Авторская позиция в художественном тексте. Авторская позиция в публицистическом тексте.

Виды аргумента. Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации. Отношение к позиции автора исходного текста. Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения. Речевое оформление сочинения.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Наименование разделов и тем	Количество часов
10 класс Теория и практика написания итогового выпускного сочинения	14 часов

Документ подписан электронной подписью.

Сведения и требования к экзаменационному сочинению. Критерии проверки.	1
Роды и жанры литературы. Анализ эпоса, лирики, драмы	1
Проблема, идея, сюжет, способы выражения авторской позиции	1
Простой и сложный план. Тезисы, аргументы, выводы.	1
Культура оформления сочинения. Цитаты. Эпиграф.	1
Особенности формулировок тем итогового выпускного сочинения.	1
Наблюдения и методы фиксации материалов для сочинения.	1
Направление «Забвению не подлежит»	1
Направление «Я и другие»	1
Направление «Время перемен»	1
Направление «Разговор с собой»	1
Направление «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»	1
КР Написание итогового выпускного сочинения	2
Теория и практика написания сочинения-рассуждения по русскому языку	20 часов
Сведения и требования к 27 заданию (сочинение по данному тексту). Критерии проверки.	1
Разнообразие проблем исходных текстов. Комментарии к проблемам. Смысловая связь между примерами.	4
Контрольная работа по теме «Проблематика исходного текста».	1
Авторская позиция: поверхностная или скрытая.	2
Личная позиция как способ отражения собственной мысли.	1
Аргументация с опорой на художественные, публицистические и научные произведения. Фактологические ошибки.	2
Контрольная работа по теме «Авторская позиция. Аргументация на основе прочитанных произведений».	1
Жизненный опыт как способ аргументации. Этические нормы.	2
Смысловая цельность и последовательность изложения при выражении мыслей.	1
Точность и выразительность речи. Типы речевых ошибок.	1

Документ подписан электронной подписью.

Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.	1
Языковые нормы. Классификация языковых ошибок.	1
Контрольное сочинение по исходному тексту	2
11 класс Теория и практика написания сочинения-рассуждения по русскому языку	34 часа
Сочинение по данному тексту. Что оценивает эксперт.	1
Проблемы текстов. Их разновидности.	3
Способы выбора одной проблемы из нескольких.	1
Комментарий проблемы. Текстовый и концептуальный комментарий.	3
Примеры из текста. Пояснение. Смысловая связь.	2
Введение цитат в текст сочинения.	2
Позиция автора. Способы формулировки.	2
Авторская позиция в художественном тексте.	2
Авторская позиция в публицистическом тексте.	2
Виды аргумента. Структура аргумента.	3
Типичные ошибки аргументации.	3
Отношение к позиции автора исходного текста.	2
Композиция сочинения.	2
Виды и формы вступления.	2
Виды заключения.	2
Речевое оформление сочинения.	2
Всего	68 часов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:

Сертификат:

Владелец:

Подпись верна

00BC91F845AECDFC2AD863A70F51060215

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ № 1", Скальская, Зоя Николаевна,
gimnazium@edumonch.ru, 510702149940, 5107110485, 00288104821,
1025100654402, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ № 1", Директор,
город Мончегорск, Бредова, дом 1, Мурманская область, RU

Документ подписан электронной подписью.

Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 02.06.2023 14:48:00 UTC+03 Действителен до: 25.08.2024 14:48:00 UTC+03
Дата и время создания ЭП:	24.09.2023 18:23:12 UTC+03